



Vanessa Wagner

Vanessa Wagner mène une carrière à son image, originale et engagée. Son jeu sensible et éloquent lui permet d'explorer de multiples esthétiques, mêlant les récitals classiques, la création contemporaine ou la musique de chambre. En 2016, elle poursuit son exploration musicale chez InFiné avec le producteur mexicain Murcof sur *Statea*, puis son album *Inland* (2019) : une mise en lumière de pièces, pour la plupart rares ou inédites (Moondog, Nico Muhly, William Susman, Bryce Dessner, Gavin Bryars...) et quelques autres très connues (Philip Glass, Wim Mertens, Michael Nyman) interprétées avec son bagage de pianiste classique et sa sonorité de velours. Ces dernières années, elle a initié des collaborations avec des artistes tels que Murcof ou Molécule, le plasticien Quayola, le circassien Yoann Bourgeois ou le chanteur Arthur H, et a participé à plusieurs créations chorégraphiques signées par Emmanuelle Vo-Dinh, Sylvain Groud, Petter Jacobson. Elle prépare actuellement un nouvel album à paraître chez InFiné.