



Marielle Nordmann

Le propos n'est pas de présenter les éléments biographiques d'une artiste comme Marielle Nordmann dont la carrière fait le tour de la Terre. Tout musicien la connaît et c'est la marque même d'un rayonnement qui s'est toujours manifesté dans la seule vérité de sa source.

Marielle Nordmann, à aucun moment de sa vie, n'a donné le sentiment que le concert était une confrontation, mais une rencontre. C'est d'une relation aussi primordiale, que le talent fait renaître les succès les plus profonds et les plus durables.

Cette harpiste, par le mouvement constant de sa curiosité musicale, par son sens *artisan* de l'accomplissement, par son acte de présence empreint à la fois de maîtrise et de simplicité, nous est toujours apparue, dans sa robe de grâce, comme l'artiste vraie qui met en pure résonance le geste et la pensée. Lorsque s'y ajoute la conscience du destin de toute musique, qui la fait passer de brillantes estrades aux éclairages contrôlés des prisons ou du côté des enfants qui n'ont pas la chance de marcher, on salue avec respect cette mission universelle.

Marielle Nordmann, harpiste mais aussi récitante dans les spectacles musicaux qu'elle crée, traverse tout simplement la grande scène musicale de notre temps avec la souriante beauté des êtres qui appartiennent à la famille des fées – que l'on croyait décidément inapprochables.

Lucien Guérinel