

## Le départ de l'orgue vers Saint-Yrieix

Monsieur Poirson se rapprocha alors d'une amie de sa mère Madame Hochon dont il savait qu'elle avait de nombreuses relations dans le monde de l'orgue. Elle était très liée avec un organiste compositeur aveugle, dernier élève de César Franck, Albert Mahaud qui était à ce moment-là sous-directeur de l'Institut national des jeunes aveugles de Paris. Quelques jours avant, Albert Mahaud avait reçu un courrier de l'archiprêtre de Saint-Yrieix, l'abbé Gérald, lequel recherchait un orgue et un organiste pour sa collégiale.

### Correspondances et négociations

Monsieur Poirson écrit à Albert Mahaud le 28 décembre 1931 :

*« J'apprends par Mademoiselle Hochon que vous avez des amis qui pourraient s'intéresser à l'acquisition d'un orgue que je possède et sur sa demande je vous en donne ci-après les caractéristiques :*

*Facteur : Cavallé-Coll – a été construit à la bonne époque vers 1880.*

*Jeux : 12 jeux – soufflerie électrique avec pompe à bras en cas de panne.*

*Buffet très soigné tout en chêne – Clavier sous une arche occupant toute la largeur de l'instrument, clavier face au public.*

*Du reste l'orgue est visible sur rendez-vous avec moi (wagram 48-01).*

*Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.*

Monsieur

J'apprends par M<sup>elle</sup> Hochon que vous  
avez des amis qui pourraient s'intéresser à l'acquisition  
d'un orgue que je possède et sur sa demande je vous  
en donne ci-après les caractéristiques.

Fautes Anallie Coll - a été construit à la même  
époque vers 1880.

Leux 12 tons - soufflère électrique avec pompe  
à bras en cas de panne.

Bufler Très rigide tout en chêne - Clavier sans une  
arche occupant toute la largeur de l'instrument  
clavier face au public.

Le reste l'orgue est visible sur rendez-vous pris  
avec moi (téléphone Wagrange 48-01.)

Bonne nuit, Monsieur l'expression  
de mes sentiments distingués

Poirson