

Georges-Emmanuel CLANCIER

“Le Limousin de Bernard de Ventadour, le Périgord de Bertrand de Born, Saint-Yrieix-la-Perche semble, par son étoile de rues, de monuments et de maisons, les relier l’un à l’autre, échangeant le sourire périgourdin avec la gravité limousine... Lire la suite
Ces terres de poésie, la cité d’Arédius les enrichit dès le XVIII^{ème} siècle d’un trésor : celui du kaolin. Elle permit ainsi au Limousin, patrie des troubadours et des émailleurs, de devenir aussi celle de la porcelaine.
Et maintenant, parachevant ces heureuses alliances qui lui sont familières dans l’exigence de la beauté, Saint-Yrieix tout naturellement devient, pour notre plaisir et notre joie, l’un des hauts lieux de la musique.”

(1982)