

*Un souffle de fraîcheur
en musique classique*

Présentation





L'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe*

Créé en 2004 par Nicolas Krauze et basé en région parisienne, l'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* rassemble les meilleurs jeunes instrumentistes professionnels venant de différents pays européens.

Reconnu pour sa virtuosité, l'intensité et le perfectionnisme de ses interprétations mais aussi par son esprit de fraîcheur et de renouveau, l'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe*, en résidence artistique permanente au Théâtre des Sablons de Neuilly-sur-Seine, s'est produit plus de 400 fois sur les plus grandes scènes et festivals en France, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie, Amérique Latine et Chine.

L'Orchestre a invité plus de 50 solistes instrumentaux et vocaux parmi les plus en vue dans le paysage musical international d'aujourd'hui. Ses qualités instrumentales, son format et son esprit sont particulièrement appréciés, tant des

mélomanes et connaisseurs des grandes scènes nationales et régionales que du très grand public néophyte et curieux.

L'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* permet ainsi une nouvelle approche de la musique classique par le biais de concerts à la fois très qualitatifs, hauts en couleur, faciles d'écoute et accessibles à tous.





Nicolas Krauze Chef d'orchestre

Nicolas Krauze est diplômé de l'Institut Gnessin et du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou d'où il est sorti avec cinq premiers prix. Il a suivi l'enseignement et les conseils de chefs tels que Gennady Cherkassov, Zsolt Nagy et Christoph Eschenbach.

Il a dirigé depuis 15 ans plus de 500 concerts dans le monde entier, en symphonique comme en lyrique, invité par les plus grands orchestres nationaux et régionaux dans l'ensemble de l'Europe ainsi qu'en Asie et Amérique Latine.



Notons pour la saison 2024/2025, outre ses engagements en France, des invitations comme chef invité dans des orchestres symphoniques nationaux en Russie, Pologne, Portugal, Hongrie, Turquie et Équateur.

Il fera entre autres ses débuts avec l'Orchestre National de Russie et l'Orchestre du Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg.





Ils nous ont invités

FESTIVALS D'ÉTÉ

Festival d'Auvers-sur-Oise • Festival de Sully-sur-Loire • Festival 1001 Notes • Festival de Saint-Robert • Festival de Richelieu • Festival Piano Folies du Touquet • Festival de l'Épau • Festival de l'Abbaye de Noirlac • Festival Musique en Montagne • Festival de Guil-Durance • Festival des Taillades • Festival de Labeaume-en-Musique • Festival d'Annecy • Festival en Bourbonnais • Festival Automne Musical de Taverny • Festival de Villefranche-de-Rouèrgues • Festival des Nuits Musicales de Corps • Festival Puplinge Classique • Festival Musique en Écrins • Festival de Royères de Vassivière • Journées Lyriques de Chartres • Festival de Horrues • Festival de Musique de Mens



SCÈNES RÉGIONALES, NATIONALES OU MUNICIPALITÉS

(Liste non-exhaustive)

En France :

Salle Gaveau • Salle Cortot • Théâtre de l'Athénée • Aubergenville • Saint-Chéron • Sarrable • Remiremont • Epaignes • Faïencerie de Creil • Lens • Saint-Marcel • Saint-Avoid • Ville d'Avray • Ville de Saarlouis • Nogent-sur-Marne • Saint-Germain-en-Laye • Ile de Vassivière • Bois d'Arcy • Garches • Aubais • Andrézy • Sète • Musée des Invalides • Béziers • Corbeil-Essonnes • Brive-la-Gaillarde • Castres • Laborie-en-Limousin • Sèvres • Roissy-en-France • Limoges • Vincennes • Gagny • Bois-Colombes • Dijon • Saint-Quentin • Guebwiller • Port-Saint-Louis • Antibes • Neuilly-sur-Seine • Montrouge • Bois-Colombes • Antony • Chartres

À l'étranger :

Shanghai Symphony Hall & Beijing Concert Hall (Chine) • Theatro Municipal Rio de Janeiro & Sala São Paulo (Brésil) • Teatro Colon Buenos Aires (Argentine) • Flagey Arts Center (Belgique) • Théâtre de Saarbrücken (Allemagne) • Théâtre de Regio Emilia (Italie) • Lotte Concert Hall (Corée du Sud).

Solistes invités par l'OCNE ces dernières années (Liste non-exhaustive)

Alexandre Kantorow
Renaud Capuçon
Alena Baeva
Edgar Moreau
Nemanja Radulovic
Anastasia Kobekina
Leticia Moreno
Rémi Geniet
Henri Demarquette
Lise de la Salle
Vadim Kholodenko

Svetlin Roussev
Denis Kozhukhin
Sergeï Nakariakov
Gérard Caussé
Plamena Mangova
Alexandra Soumm
Jean-François Zygel
David Grimal
Nicolas Dautricourt
Marielle Nordmann
Julian Trevelyan

Romain Leleu
François Dumont
Yan Levionnois
François-René Duchâble
Tatjana Vassiljeva
Olivier Charlier
Deborah Nemtanu
Sarah Nemtanu
Aylen Pritchin
Kristine Opolais
Nikita Mndoyants



La Presse en parle !



“ La fougue et la légèreté des musiciens de l'orchestre ont réjoui l'auditoire, fort bien fourni et qui a apprécié les résultats du travail très rigoureux effectué sous la direction de Nicolas Krauze. Ce qu'on a pu entendre samedi soir était extraordinaire. C'était pur, net, léger. ”

O GLOBO

“ Le public se souviendra longtemps de la performance exceptionnelle de l'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* dirigé par Nicolas Krauze. Le son riche et la précision remarquable de l'orchestre n'étaient égalés que par son élégance et sa fluidité. (O Globo, Brésil) ”

LA MONTAGNE

“ Les rappels, applaudissements et standing ovation ont été à la hauteur déployée par les artistes, si bien qu'on ne savait plus d'où venait l'enthousiasme tant il était général et partagé. ”

Culture-Box
le mag culture et sorties

“ Une école de l'exigence qui a aujourd'hui acquis une solide réputation. ”

LA REVUE
DU SPECTACLE
.FR

“ Cette pépinière de jeunes talents ne manque pas de fraîcheur, d'engagement et de passion. ”

ResMus
musique classique

“ Un Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* plein de vie. L'orchestre avance comme une armée se prépare... ”
(E. Schneider)





Les activités de l'OCNE

● Tournée annuelle en Chine

Depuis 2016, chaque année, l'Orchestre est invité en Chine pour une tournée de 11 concerts pour lesquels 25.000 personnes sont attendues.

Au-delà d'une activité soutenue de plus de 25 concerts par saison sur les scènes françaises, l'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* met également l'accent sur l'international avec une ou deux grandes tournées annuelles.



Xi'an Concert Hall



Shanghai Symphony Hall



Lotte Concert Hall

● Tournée 2024 en Corée du Sud

L'OCNE est réinvité en 2024 pour une tournée en Corée du Sud, et notamment au Lotte Concert Hall dont l'acoustique est mondialement connue.

● Tournée 2025 en Amérique Latine

L'OCNE est invité au printemps 2025 pour une tournée exceptionnelle au Brésil, Argentine, Uruguay, Chili et Colombie.

Il se produira notamment à la Sala São Paulo et au Teatro Colon de Buenos Aires (photo ci-contre).





VU sur le Net...



Avec 5 millions de vues sur YouTube, l'OCNE est l'orchestre français le plus visible sur internet, toutes catégories confondues.

Quelques vidéos :

Dvorak : Symphonie n°9 « du Nouveau Monde »

Tchaikovski : Symphonie n°4

Saint-Saëns : Concerto pour piano n°5 - A. Kantorow

Mozart : Symphonie n°41 « Jupiter »

Beethoven : Symphonie n° 3 « Eroica »

Tchaikovski : Sérénade pour cordes

PÉDAGOGIE



Nicolas Krauze intervient régulièrement dans les écoles primaires afin d'éveiller la curiosité musicale des enfants, leur apprendre comment est formé un orchestre et les aider à reconnaître les différents instruments.

De quoi susciter des passions chez les juniors !



L'Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe* consacre du temps à la pédagogie, aux jeunes et aux publics défavorisés...



Orchestre de Chambre *Nouvelle Europe*

www.orchestre-nouvelle-europe.com

Opus 5

5 bis Villa Émile Bergerat
92200 Neuilly-sur-Seine - France

Tél. +33 6 32 15 05 39

associationopus5@gmail.com

Direction artistique & musicale
Nicolas Krauze

contact.ocne@gmail.com

Photos © Laurent Bugnet - Jean-Baptiste Millot.